



THOMAS RUTGERS & JITSKE BLOM(NL)

« OPENBAAR KABAAL »

CONCERT DE RUE IMPROMPTU, ENTRE LE 15
ET LE 20 OCTOBRE À RENNES

« THE BEATERS »

INSTALLATION SONORE PRÉSENTÉE À L'ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE
BRETAGNE,
DU 16 AU 25 OCTOBRE 2013.
VERNISSAGE LE 16 OCTOBRE À 12H30

PREMIÈRE VENUE EN FRANCE DE CE JEUNE DUO NÉERLANDAIS ALLIANT DESIGN, MUSIQUE ET TECHNOLOGIE. IL PRÉSENTERONT LEUR PERFORMANCE SONORE « OPENBAAR KABAAL » UTILISANT LE MOBILIER URBAIN COMME INSTRUMENT AINSI QUE LA VERSION INSTALLÉE DE CETTE PERFORMANCE À L'ENSAB.

Lors de leur performance sonore dans l'espace public, « Openbaar Kabaal »*, le duo d'artistes néerlandais Thomas Rutgers & Jitske Blom utilise le mobilier urbain comme générateur sonore. Une fois discrètement équipés de petits percuteurs électromécaniques commandés à distance, bancs, vitrines, lampadaires, rampes d'escalier deviennent le temps d'une improvisation autant d'instruments au service d'une symphonie urbaine.

« The Beaters » est une version installée de leur performance « Openbaar Kabaal ». Des dizaines de percuteurs mécaniques noirs montés sur des caisses de résonance qu'ils viennent frapper suivant une composition programmée par les artistes. L'œuvre, cinétique et sonore, explore la façon dont les informations visuelles viennent modifier notre perception des sons.

THOMAS RUTGERS (NL) est artiste compositeur né en 1983. Il a étudié la composition à l'école d'arts d'Utrecht. Son travail se décline sous forme d'installations et de performances alliant musique et technologie.

JITKSE BLOM (NL) est artiste designer née en 1983. Diplômée de l'académie de design de Eindhoven, elle développe un travail croisant de multiples disciplines et techniques au service d'installations proposant au public de voir, entendre et utiliser son environnement proche de manière renouvelée.

« Openbaar Kabaal » : sur une proposition du Bon Accueil (co-producteur du réseau RESONANCE) dans le cadre de la saison de La Criée « Courir les rues » et en partenariat avec l'association Electroni[k].

*« The Beaters » : Installation produite par Intro In-situ (NL) dans le cadre de Resonance : A European Sound Art Network avec le soutien de l'Union Européenne.
Installation sonore présentée à l'Ecole d'architecture de Rennes.*

INFORMATIONS :

« Openbaar Kabaal »

Le jour, le lieu et l'horaire du concert seront communiqués la veille sur notre site (www.bon-accueil.org) et nos réseaux sociaux ainsi que sur ceux du festival MAINTENANT.

« The Beaters »

Œuvre présentée à l'ENSAB- 44 Bld de Chézy- 35 064 RENNES

Horaires : du lundi au vendredi de 13h00 à 18h00



The Eternal Movement (J.Bosch Parad), 2012.



The Beaters, Courtrai, 2013.



Openbaar Kabaal, 2010-2012.