

CIRCUIT 03

Jeroen Vandesande (BE)

EXPOSITION DU 27 MARS AU 9 AVRIL

Installation sonore présentée au Théâtre du Vieux Saint-Etienne (Rennes)



L'installation "Circuit 03", au design épuré, propose au public une expérience sonore méditative. Par un système de haut-parleurs motorisés se déplaçant verticalement dans des tubes de plexiglas transparent de 4 mètres de haut, Jeroen Vandesande génère des de longues nappes et pulsations sonores.

Lors de chaque exposition, l'artiste crée une nouvelle composition sonore en dialogue avec l'architecture du lieu grâce à un système de Joysticks qui lui permet de piloter l'œuvre et l'utiliser tel un orgue électroacoustique.

Informations pratiques :

14 Rue d'Échange, 35000 Rennes

Accueil des groupes :

Tous les jours de 12h00 à 18h00

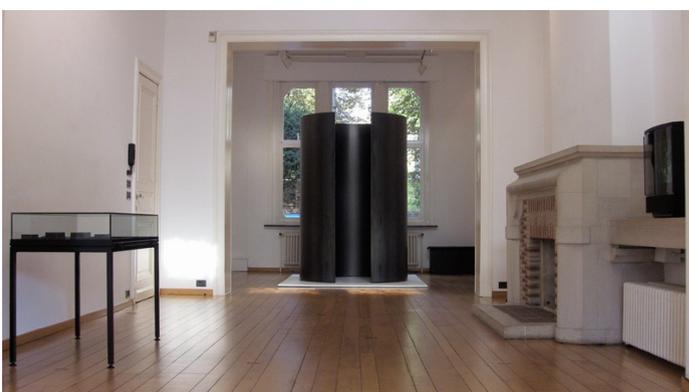
Fermetures les 28 et 29 mars et les 3 et 4 avril 2016

CELL

Christoph De Boeck (BE)

EXPOSITION DU 24 MARS AU 7 AVRIL

Installation sonore présentée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB)



Cell est une sculpture monolithique de métal dans laquelle le visiteur est invité à entrer et ressentir les vibrations des lieux. Grâce à un dispositif de capteurs piézos sans fil disposés de part et d'autre du bâtiment, le cylindre métallique, pour qui se trouve à l'intérieur, rend perceptible toute l'activité vibratoire échappant habituellement aux usagers des lieux.

Informations pratiques :

44 Boulevard de Chézy, 35064 Rennes

Accueil des groupes :

du mercredi au vendredi de 10h à 18h

INFOS // RESERVATIONS

Julie Lauger
mediation@bon-accueil.org
Tél : 09 53 84 45 42

www.bon-accueil.org

VISITE COMMENTÉE

Théâtre du Vieux Saint-Etienne ou ENSAB (45 minutes)

Les visites peuvent être construites sur mesure en fonction de vos attentes et de l'identité du groupe.



Un livret est fourni à chaque élèves au moment de l'exposition. Il propose des pistes de réflexion autour de l'exposition afin de préparer et d'approfondir la visite en classe.

Entrée libre

PARCOURS DE VISITE

Théâtre du Vieux Saint-Etienne / ENSAB (2h)

Un parcours de visites commentées est proposé aux groupes afin de découvrir le travail de deux artistes dont les compositions sonores prennent en compte avec l'architecture et l'acoustique du lieu de présentation

Entrée libre